

Abbonamenti:

Anno	Si ricevono all'Amministrazione Via Vittorio Veneto 44		Estero-Anno L. 112.50
	Lira 50.00	Trimestro Lira 15.00	
Semestre	25.00	4.50	Trimestro 25.15

Inserzioni:

Si ricevono presso l'UNIONE PUBBLICITÀ ITALIANA - Via Roma 18, Udine, (tel. 246) e Succursali
per millimetri d'elenco di una colonna: 4.000 - Pagina di testo L. 1
- Cronaca L. 2.000 - Cronaca nera L. 1.500 - Necrologio, Condollezze, Avvisi
di lutto L. 1.000 - Cronaca nera L. 1.500 - Economici: vedi tariffe sulla rubrica in III pagina

Profilo d'un illustre poeta cittadino

Desidero sempre di raccogliere e mettere in rilievo le manifestazioni di ogni specie che dal nostro Friuli si levano ad onore della Patria, e di gradito riprodurre dalla rivista delle Tre Venezie un profilo dell'illustre scrittore friulano Emilio Girardini. Il profilo, magnifico per ricchezza di analisi e profondità di intuizione, viene, con dimostrazioni evidenti, a riconoscere in Emilio Girardini le qualità peculiari di un originale e veramente grande lirico.

Emilio Girardini

Ho conosciuto Emilio Girardini alla Minerva di Trieste, quando egli ci venne per dire dell'Ulisse dantesco. I quattro anni della guerra mondiale, in cui era rimasto chiuso dietro le linee nemiche, avevano scavato una profonda fossa; il mondo d'oggi non si conosceva direttamente col mondo di ieri; e il colossismo artistico tante volte incontrato nelle pagine del «Secolo» aveva un po' sbiadito i suoi tratti nella mia memoria. Inoltre era stato quello un anno estremamente dantesco; il centenario ci aveva fatto tutti abusare di interpretazioni del Fiorentino; e l'alto argomento solva essere disgiunto ormai con quei sensi un po' torpidi e inerti di chi si è troppo servito di una rivanda, e quella già messa innanzi ancora. E tuttavia, da pochi minuti appena s'era incominciato a svolgere il pensiero dello scrittore friulano (una giovane voce leggera per lui, egli, immobile e raccolto, fissava nell'aria il suo sguardo vuoto di luce), e già ci sentivamo incatenati a un'attenzione magnetica. — L'argomento rinnovava tutta la forza del portentoso suo fascino del largo e luminoso avvolgimento d'uno scrittore, in cui il critico appariva un uomo, di universale cultura antica e moderna e metta consapevole di ogni poesia.

Non doveva essere una sorpresa. Ma, ripeto, erano passati molti anni di smemorata vita, e del Girardini noi avevamo molto dimenticato. Fu dunque proprio una bella sorpresa; perché chi pratici i cosiddetti circoli intellettuali, sa quanto sia rara venuta il trovarli, fra tanti uomini dotti e tanti scrittori ornati, uno spirito interessante. Uno spirito, voglio dire, che tragga dalla ricchezza adunata in sé stesso, qualche cosa che faccia ripulire le nostre vene e ci dia il senso che eravamo nati anche noi per colmare di quella intellettuale ricchezza. Sono gli uomini che poi non si dimenticano. Ed io quindi non ho dimenticato più mai Emilio Girardini: il tratto suo da gentiluomo e la sua alta figura alla Boito, alla cui dirittura giovanile, scivolano, e si dissolvono gli anni; la sua mente pensosa ed aperta, che dà riflessi ad ogni cosa, e ne cerca, e si rivela come una di quelle che sanno tutto, poiché la loro curiosità irrequieta condusse per ogni campo il loro gusto sagace.

Ho saputo poi, per confidenza effettiva, di Francesco Fattorelli, che questa cultura fortissima si è tutta formata da senza scuole medie, senza i dogmi estetici, senza Università, senza preparazione metodica, senza nulla di quello che dicono, abbisognare agli uomini per reggersi in sapienza e grazia, e che certo bisogna agli uomini quando non provano Natura. Al Girardini provvede. Gli basta sapere che c'era da sapere. Per il suo stile si prese a maestro il Giordani, e solo prima che egli formasse di moda; solo nello studio del greco ebbe un maestro, in carne ed ossa, un buon prete, che insegnò il suo ingegno e la sua volontà. In capo a due anni ne era padrone. Poemici al punto da potersi avventurare alla riduzione dei tragici, cioè a farsi intermedium della mentalità greca più assunta e più ardua. L'inglese imparò da sé, e questi ultimi anni offrì una traduzione di Tennyson, poeta di cui tutti hanno sentito tra noi, ma che nessuno aveva mai visto, ma a volte in italiano più che in versi, bravi sparsi, forse anche perché non facile il riprodurre quella signorile semplicità. Fatiche lungamente sostenute, e fatiche soltanto quando incominciava il declinare degli anni: chi tutto imparava da lui ha un lungo travaglio di coscienza intorno alle proprie opere più che non l'abbia chi dagli altri è proclamato dottore. A anni recenti anche il più importante libro di versi del Girardini: «Chordae Cordis», prima d'allora, con larghi intervalli, soltanto due volumetti, «Euri» e «Eclitiche», a far sapere che il nucleo intimo di questo moderno umanista era un'anima di poeta.

Amalgama nel primo di essi nettamente rivelata, benché il libro, ancora giovane, nell'uso dei metri e nella plastica del verso, talvolta anche nella scelta dei versi, si riveli nudo all'ombra dittatoriale dell'abero carduociano. Però, chi guardi bene allo spirito, lo trova libero di soggezione, tranne nei pochi esempi che sono esercitazioni prestabilite su modelli al maestro. Il grande uomo, eroico, struttura lapidaria sono evitati. Invece il quadrato, che il Carducci fa tanto beato, poche volte che vi si decide, è qui atteggiato con tanta frequenza, da averte che l'autore vi trova una sua emozione spontanea: quadrato di vita tesa limpido e preciso, con tocchi da musicista, coi caratteri delle stagioni si felicemente individuati nella linea generale e nei tratti episodici, da far tendere l'affettuosa consuetudine del suo sensibilità a perdersi in frotte di toni nella musica della natura.

Campagna di terra friulana: non per centuazione di caratteri regionali in questi canti; ma per alacrità del Friuli e per la sentite ai profili del paesaggio, la movenza della figurazione di donne, odor di cacciagione che c'è nell'aria, la vicinanza dei monti col loro alto silenzio, e le loro minacce invernali. Il Girardini non si annuncia nella poesia come uno spirito canoro, ma come un disincantato osservatore, uno scintillato vito, ed ha in ogni cosa il senso di proporzione proprio agli uomini di gusto, e al vivo di eccedere in opulenza e spensieratezza, e in sobrietà e stringatezza, non è dubbio che egli sceglierebbe

questultima: ad essa egli deve qualche accento un po' secco, ma ad essa anche egli deve le cose più nitide e compiute del suo celtico di artista. In piena concordanza con questo ritengo dell'arte è la discepolo, che egli usa negli accenti al suo intimo mondo sentimentale: poeta aristocratico e delicato, se ha da rendere sensibile nel verso il proprio turbamento, non ha però da intorbidare la limpidezza coi rigori dei propri sensi e del proprio cuore.

Tale il Girardini all'inizio della sua espressione lirica. Vent'anni dopo, quando quella stessa collezione Treves egli pubblica il suo ultimo volume «Chordae Cordis», l'artista ha preso una più larga coscienza della propria personalità. Il circolo spirituale si è fatto più ampio, la voce più riccamente modulata e più profonda, ed il poeta è diventato interamente se stesso. Il Carducci non gli è più che un maestro lontano, raggiunti ad altri maestri presso i quali si sia egli indugiato talvolta nei pellegrinaggi per i reami della sua vasta cultura.

Nelle terzine, può avvenire di ricordare qualche volta l'ardura del Pascoli. Ma sono semplici incidenze, che il poeta possiede ormai l'indipendenza sua piena, raggiunta insieme col magistero sicuro dell'arte. Onde anche le risonanze dell'anima interna si fanno più vibranti, quasi alacrità di più drammatico fosse intervenuto nella concezione della vita. Qui il sottile velo di malinconia che avvolgeva il poeta descrittivo della campagna, ad ora ad ora si addensa e si capisce in ambascia; la occlusa verità — più celata ai profani che il più inaccessibile mistero chesino — della fondamen-

tales tristezza della natura, è come incisa che grave ritorno su l'animo del cantore. Gli è strappato dalle corde agitate qualche verso che pare invaso e sgomento da attese tragiche, misurate stando in ascolto. Non alcune contengono il pianto a forza nel petto, che non rompa into in singhiozzi? Interrogativo che vi fa ricordare quello, formidabile, del Samain;

Qui de nous le premier, va jeter un grand cri?

Sono chiaroscuri intensificati dalla coscienza dell'infelicità e della morte che nei primi canti non erano: adeguati alle rombe di passione, ai vorticosi palpiti, che se pure episodicamente commuovono la calma contemplativa di questo volume. L'artista ha fatto le sue grandi esperienze. L'uomo anch'esso. L'uomo è cresciuto di efficacia plastica; l'altro ha più variati temi da confidarsi. Illuminati da luci più pesanti o lampi più grandi da una maggiore concezione del sentimento: il paesaggio non basta più, né il profilo abbozzato delle figure che riempie il quadrato; ci vuole l'uomo con il suo senso vasto del dolore, con la pienezza della sua musica d'organo.

Tutta questa poesia è moderna. Dalle prime vergini note di «Euri» alle penombre meste di «Chordae Cordis», tutta. La lucida compostezza delle forme, non accoglie espressioni che non sia di un uomo d'oggi. Nessun atteggiamento scolastico di poeta antico; nessun classicismo di maniera; nessun regionalismo di proposito: un sentimento di universalità nella coscienza del presente.

Questo può stupire in un poeta che è un amoroso cultore della lingua e letteratura friulana; può stupire in poeta che ha speso tanti anni, intensamente, in la voce del mondo greco. Non è egli difatti il traduttore vigile e sensibile di Eschilo, di Sofocle, di Euripide, dei quali non ha

cercato soltanto di sfiorare le orme ma soprattutto d'intendere la concezione ocella, di rivivere lo spirito? Certamente, egli è fedele al colloquio coi greci. Ma quegli che va a questo colloquio è un uomo nostro contemporaneo, che tanto meglio li intende, quanto meno rinnega di sé stesso, della sua disciplina critica, affiatata, della sua umanità che si è formata al contatto di tutte le letterature, della sua universalità alla quale l'approdo al meraviglioso mondo ellenico lontano è per sempre un approdo in un viaggio infinito.

Così il senso dei grandi spazi dove si muove la mente dell'uomo, se nei primi canti del poeta appena si rivela tra le circoscrizioni commozioni agresti, in «Chordae Cordis» è tutto aperto nella visione più ampia e più grave che egli si fa della vita. Egli ha letto in troppi uomini ed in troppe cose per poter essere semplicemente un classicista, benché adori gli antichi, o uno spirito regionale, benché adori il suo Friuli. Ha da riprodurre una sua vita interiore che non è fatta di un cerchio solo, né di un solo alone di luce. E fatta come son fatte le vie degli uomini d'oggi: di quelli specialmente che nell'ardore della curiosità intellettuale hanno trovato il loro eccitamento, il loro tormento e la loro consolazione. Non dimentichiamo infatti l'opera del prosatore, i suoi saggi letterari, i suoi articoli di critica. Dall'impressione che egli si diede di rendere con forza nuova di pensiero l'eterno significato di uno dei più comminati episodi danteschi, abbiamo preso le mosse. E ad essa dobbiamo tornare come a misura di ciò che lo studioso, accentrando e illuminando nel suo sentimento di poeta, ha potuto raggiungere nella efficacia del suo limpido indagante meditativo, riflessivo.

SILVIO BENCO.

Gronaca Provinciale

Sirada Salcano-Sella di Dol I lavori iniziati

L'Amministrazione Provinciale venuta a conoscenza del pubblico lavoro del quale si rese interprete il nostro giornale, per le condizioni di quasi intransigibilità in cui si sarebbe trovata la strada da Salcano alla Sella di Dol (Gargaro), incaricò subito il proprio Ufficio Tecnico di fare indagini ed accertamenti per promuovere i provvedimenti del caso. Venuta, in seguito a tali indagini, a sapere che si trattava di una strada appartenente al Demanio Forestale, scrisse subito in proposito alla Direzione Foreste Demaniali di Udine, reclamando l'esecuzione delle opere indispensabili.

Oggi della predetta Direzione è giunta al Presidente della Commissione Reale, notizie che il Ministero dei Lavori Pubblici concesse la somma di lire 183.045 per il rialzo della strada demaniale Salcano-Tarova, fortemente danneggiata dalla guerra, incaricando dell'esecuzione dei lavori il locale Ufficio costruzioni.

Ora già da due mesi questi lavori sono iniziati con la condotta del materiale di pietra e tra breve verranno intrapresi i lavori per la nuova massicciata. Ed è perciò che attualmente ogni inghiottimento sarebbe superfluo.

Un ordine del giorno dell'on. Leicht sulle istituzioni culturali

L'on. Pier Silverio Leicht, aveva presentato alla Camera nella discussione del bilancio provvisorio il seguente ordine del giorno, firmato anche da altri deputati. L'ordine del giorno non fu svolto per le note circostanze, ma fu accettato come raccomandazione dal Ministero della P. I.

«La Camera, mentre esprime il suo pieno consenso col Governo anche nel campo della politica scolastica, richiama l'attenzione del Ministero della pubblica istruzione sulla necessità, più urgente che mai in questo momento, di dare il maggior impulso ed il maggior aiuto possibile a tutte le istituzioni e a tutte le attività culturali della nazione.

«Inoltre fa presenti al Governo i bisogni delle biblioteche pubbliche e degli istituti scientifici appartenenti alle università di Stato, le cui dotazioni sono ancora troppo impari al compito loro.

«Ricorda poi la necessità di provvedere più sollecitamente che sia possibile alle condizioni economiche dei professori delle scuole medie, sia pure avendo riguardo alle condizioni generali del bilancio».

TRICESIMO

Per una corrispondenza

Ci risulta che l'ultima corrispondenza contenente lagnanze e critiche per l'applicazione della tassa famiglia ha sollevato qualche rumore. Non ce ne meravigliamo, perché le critiche displiciono sempre... Anche non ci si abitu, paghi soltanto di fare con coscienza tutto quello che si può. Ma sentiamo di dover lealmente e francamente smentire una voce che a Tricesimo trovò qualche credito. Portando la corrispondenza come firma le due iniziali A. B., essa fu attribuita all'ex Segretario del Comune, ora in quiescenza, cav. uff. Arnaldo Bortolotti. Questo non è. La corrispondenza non è del signor Bortolotti, ma di altra persona che, naturalmente, la firmò con tanto di nome e cognome; persona da noi perfettamente conosciuta. Ripetiamo: chi lavora per il pubblico gli tocca di sopportare l'unica ricompensa che il pubblico gli prepara, e che consiste appunto nelle critiche! Bisogna lasciar correre, lasciar passare...

GEMONA L'essiccatoio Coop. Bozzoli

Da lunedì l'essiccatoio ha iniziato il ricevimento dei bozzoli, e già nel primo giorno moltissimi sono stati gli agricoltori che hanno portato il loro prodotto. Il fabbricato, che sorge in Piovigara vicino alla Chiesa di S. Lucia, desta ammirazione per la sua fattura e per la razionalità con la quale è stato eseguito.

Quale direttore tecnico d'ammasso è stato nominato il sig. Ettore Corradini Monaco di Udine, vecchio ed appassionato intenditore; e sotto la sua direzione non vi è nessun dubbio che tutte le operazioni di ammasso saranno eseguite alla perfezione.

L'essiccatoio torna ad onore degli agricoltori di Gemona, i quali hanno saputo vincere tutti gli ostacoli giuridici di vederlo funzionare in questo stesso anno.

Una speciale lode deve essere rivolta al presidente, Giuseppe Stroli, ed al vice presidente, rag. Giuseppe de' Carli, i quali hanno portato ogni loro attività perché questa benefica istituzione possa sorgere.

Auguriamo che gli sforzi fatti siano coronati da successo; e che l'essiccatoio possa avere vita prospera e far sentire agli agricoltori dei reali vantaggi.

Delitto o disgrazia?

Giorni fa l'undicenne Giovanni Capriz si era recato in montagna, e precisamente nel bosco Ledis, a portare ai genitori i propri famigliari che trovavansi lassù per la monticazione dei bovini. Non vedendo giungere i riformatori, i Capriz scesero a Gemona per riconoscere il motivo del mancato arrivo.

Immaginarsi la sorpresa dei genitori che attendeva il ragazzo in montagna e di quelli che ve l'avevano mandato! Sono state iniziate le ricerche e stamane il ragazzo è stato rinvenuto cadavere nel bosco. Ancora non si sa se possa trattarsi di delitto o di disgrazia, perché mancano particolari. Sul posto si sono recati i carabinieri, e se ne attende il ritorno per maggiori informazioni.

VIDALE

All'Unione Commercianti Si radunò ieri sera l'assemblea dell'Unione Commercianti, Esorcisti ed Industriali. Prese atto, benché con vivo rammarico, delle dimissioni presentate dal presidente cav. Felice Moro, chiamato a far parte del «Amministrazione comunale».

L'assemblea, dopo calorosa discussione, votò unanime un ordine del giorno, reclamando la parte dell'Autorità competente una migliore disciplina del commercio girovago. Dopo ciò l'adunanza, udite le ragioni esposte per iscritto dall'Unione Agenti e quelle dei Commercianti presenti, da incaricò al Presidente di esprimere le pratiche necessarie per addensare ad un accordo nel reciproco interesse, circa gli orari di chiusura e di apertura del riposo festivo.

Infine l'assemblea, a voti unanimi, approvò il resoconto finanziario dell'esercizio 1933, negli estremi già pubblicati.

OSOPPO

Per la disciplina Ieri si riuniva il Direttorio Fascista, il quale, udito e spiegato da parte del segretario politico circa la vertenza sorta nel Fascio a Udine, dichiarava di mantenersi sempre ossequioso e rigorosamente disciplinato agli ordini gerarchici. I quali non rappresentavano altro che una emanazione degli ordini del Duce. Il Direttorio fascista di Osoppo fa voti «si assicura che il Fascio di Udine riformi al più presto possibile sui suoi passi ispirato dalla disciplina ferrea del Duce e non da personalità ad altro».

ARRIBA

S VITO AL TAGLIAMENTO Visto gradito

Lun. 17. Gli allievi del terzo Corso della R. Scuola Agraria di Pozzuolo, accompagnati dal direttore prof. Rossi, dal vice direttore prof. Sardo e dal signor Venier, visitarono nella mattinata la Sede del Circolo agricolo e della Cattedra Ambulante di agricoltura, il deposito di macchine agricole della Federazione agricola del Friuli, l'essiccatoio cooper. bozzoli, l'Istituto Falcon-Vial e lo Zuccherificio. Furono loro di guida il prof. Zappalini e, durante la visita dello Zuccherificio, il dott. Virano, che con molta competenza illustrò il funzionamento del stabilimento saccharifero, annesso al quale funziona anche una raffineria ed ora è in via di costruzione l'essiccatoio per le golpe.

Nel pomeriggio dello stesso giorno è giunto poi a S. Vito l'illustre prof. Todaro dell'Università di Bologna, il famoso selezionatore di frumenti, il quale, assieme al nostro titolare della Cattedra Ambulante di agricoltura ed al dottor Panizzi, ha visitato alcune coltivazioni per la produzione del seme nelle tenute dell'amministrazione Colordo, di corti Zoppola, del sig. Alborghetti e del sig. G. B. Sinigaglia.

«Sogno d'un Valzer»

Ieri s'ra la compagnia di operette Maurizio Parigi diode la bella operetta: «Sogno d'un Valzer».

Il pubblico ha scarseggiato. Artisti ed orchestra vennero ripetutamente applauditi. Oggi, serata in onore della signorina Gemma Danes con «Seugnizza». Il pubblico dovrebbe intervenire più numeroso del solito, perché questa è anche l'ultima rappresentazione.

Cronaca d'oro

A questo Ente di beneficenza per vennero le seguenti oblazioni: in morte del cav. avv. Pietro Carnielli: d. r. Gino Beggiali lire 25, dott. cav. P. Masoli 25, dott. Gius. Di Salvo 25. — In morte della compianta signorina Gemma De Micheli in Borzatti: dott. Gino Beggiali 25, famiglia Gius. Springolo 50, signora Pascali Maria Gattorno 50.

Funerali imponenti

Fra il generale cordoglio, ieri alle 16 fu accompagnata all'ultimo dimora la salma adornata della signora Gemma De Micheli-Borzatti, deceduta l'altro giorno in seguito a morbo che non perdona. Una commossa folla di signore in gramaglia e di cittadini d'ogni ceto volle rendergli l'estremo omaggio.

Abbiamo registrato parecchie corrette di fiori freschi, e cioè: marito e figlia Elisa, fam. De Micheli, Pina Pasoli di Venezia, fam. Zamparo, le amiche, i cugini Corlese. Alla famiglia ed ai parenti rinnoviamo sentite condoglianze.

DIGNANO

La nomina del Sindaco Ieri ad unanimità fu nominato sindaco del Comune di Dignano al Tagliamento l'egregio amico Travani Dante di Carnaccio.

FAEDIS

Il Direttorio del Fascio sciolto In seguito alle ultime vicende politiche locali, il Direttorio del P. N. F. di Faedis è stato sciolto per ordine della Segreteria Provinciale del Partito. Venne nominata Commissione straordinaria con pieni poteri il maestro signor Giovanni Scubla, che ha accettato l'incarico.

DI GRADO

Vetture dirette con Vienna Dal giorno 15 corrente e con durata sino a tutto 15 settembre p.v. viene effettuato un servizio con vetture dirette fra Vienna e Pontile per Grado via Postumia-Artefina-Cervignano.

Partendo da Vienna alle 20.35, si arriva a Grado alle 13.05; il viaggio in senso inverso è effettuato con partenza alle 16.00 ed arrivo alle 8.30 a Vienna.

Al Lago di Alesso

Parola Lago di Alesso e non di Caravazzo come sogliono denominarlo i geologi e gli studiosi? Del momento in cui il lago (e sta davvero ben venuto quell'ora) è diventato la mela di liti, a frequenti gite di friulani da ogni parte della nostra regione è valso l'uso di chiamarlo lago di Alesso; che è la più grossa borgata del Comune di Trasaghis. Alesso è più prossimo al lago che non Caravazzo, ed i lavori di abbellimento sono stati fatti in quella parte del lago che è compresa nel territorio della borgata di Alesso. Questo più grande lago del Friuli, che inaspettatamente incomincia, con fortuna sempre crescente e con grande soddisfazione degli ammiratori della nostra bellezza naturale, a divenire soggiorno di svago per gli abitanti delle città e dei paesi — ha cambiato, dirò così, anche nome. Da ora innanzi lo chiameremo lago di Alesso, con buona pace di quelli di Caravazzo; i quali non se ne additano se il lago non assume reclamatistica, il nome del loro paese; norma seguita da tutti gli studiosi della nostra regione. Basti agli abitanti di Caravazzo di aver dato il nome del proprio paese al lago, descritto dagli scienziati, ed il piacere che deve essere legittimo e generale, di poter vedere per il lago principale un'altra nuova forma terminata per sempre, e la lunghissima del silenzio e dell'abbandono, mentre i nostri e tanti ed i nostri figli, non ne tenevano tutto il dovuto conto e si precipitavano a godere la vista dei laghi della vicina Carinzia.

I tempi mutano e sono fortunati, mentre volti a mezzogiorno per l'unico grande lago della regione friulana. Il lago di Alesso, che si apre, è quotidianamente rombo e i motori di automobili e di autocarri diretti verso il lago, i rumori delle auto che arrivano echeggiano fra i monti che fanno bella corona al lago e le falde (pur troppo, quasi ancora tutte prive d'intenso e tanto benefico rimbombamento), rimbombando, a lambire le falde delle acque, il colore delle quali ora è argenteo per il sole che vi batte i suoi raggi, ora azzurrognolo, turchino, subendo nel colorito avvicinandosi l'influsso ottico delle montagne che soprastanno, e che nel lago si specchiano sbizzarrendosi, come altrettante ninfe dalle forme più strane, e capricciose.

E chi non desidera tuffare il remo nelle acque del lago, e galleggiare con una barca su quella distesa cristallina?

Il lago di Alesso è un nido di quete ed un angusto caro del nostro Friuli; è un lembo di terra friulana, ispiratore dell'artista, svago benefico per chiunque si soddisfa di un esercizio per gli amatori del canottaggio, della pesca e delle ascensioni in montagna. In una parola, è un luogo dove tutti quelli che vogliono respirare aria purissima o desiderano trascorrere un'ora di riposo, rallegrarsi, possono, anzi fanno bene a convenirsi, sicuri di riparlarsi, appagati e soddisfatti.

Il lago, col suo bel cielo, con la sua acqua tersissima e pura, con le sue montagne maestose e cadenti quasi a picco, con tutte le altre attrattive naturali, che bene armonizzano fra loro, rendono il luogo incantevole e poetico, vanta le sue leggende e le sue storie tramandate di generazione in generazione. Dal suo fondo leggendario non manca di ricomparsa e di rivivere nella fantasia mente popolare, i draghi, gli orchi, i cavalieri erranti, i fantasmi notturni che camminavano sulle acque appena lambendole, la superficie di lo stesso drago che dominava impacciato sulla collina o scivolava morenicamente in mezzo al quarantano lago ghiacciato che tutta quella occupava la vallata allo sbocco della Carnia.... Questo drago si è forse frugato, (dopo la scomparsa per merito di un santo pellegrino e rena, delle acque, dalle quali emerse tutta la valle morenica, dell'alto Friuli) sur uno scoglio del lago di Alesso, che ora non esiste più? Vi convenivano forse le streghe del monte Amariana, a danzare sulle acque, e gli indemoniati, costretti sempre a impredare o ad avvoltoarsi alla neve in cima al Cam?

Il popolo racconta, e gli studiosi, e l'intellettuale riflettono con sapiente compiacenza, che un cavaliere antico, il quale non so dove fosse, dritto, venendo da oltre il Tagliamento, dalla strada di Trasaghis, non conoscendo i luoghi, con superbo cavallo, senza nemmeno accorgersi, si era perso sopra le acque del lago, diacciato, arrivando a Somplago («in somp», all'estremità del lago) incolombò. Era una notte di buio pesto, e gli abitanti svegliati al calpestio del fuoco bestriero, al fortunato personaggio dissero di voltarsi indietro e guardare il cammino percorso. Il forestiero non si era accorto di aver camminato sopra una così estesa superficie di ghiaccio; ne provò terrore e nello stesso tempo sentì soddisfazione e riconoscenza verso il suo patrono celeste, S. Giorgio, cavaleggero anche lui, e santo, e fece un pio voto di erigerli una cappella, eternando la sua gratitudine per lo scampato pericolo. La Cappella esiste tuttora ed il Santo rappresentato nella sua foggia equesre, forse oggi si benigne protegga, in luogo dei cavalieri antichi, i leggendari, tutti ecc. si di mistica fede, i rematori improvvisati e dilettanti maldestri che si avventano nel lago sopra leggiadre barchette occlanti bruscamente per un nonnulla.

Eppure sento come sia, direi quasi necessario, che luoghi così saggi, gelati e così amati debbano essere incommuniati di leggenda, di tradizione, di storia reale o irreale. Questo misterioso fondo architettonico, e conscientemente di elementi umani, prodotto di fantasia, forma un armo-

nico riscontro con quel bel cielo che sopra e all'ingiro del lago ora sorride limpido, ora, nei momenti di primavera e di estate, si rampeggia totalmente nelle acque, tutto rimbombando d'un colore e d'un candore che vi inebria l'animo e dà godimento delizioso, all'occhio, come la fantasia, d'altronde, si diverte, nel rimbombare, nel rimbombare, i personaggi ed i fatti leggendari che ruotano dalla mente del popolo. Indefinito mistero il bel cielo ed il bel sole sul lago come le leggende, i cui prota, gnostici-fantasma, sembrano ancora affiorare dalle insenature del lago e dei crepacci delle montagne circostanti.

Ma il lago di Alesso la sua storia vera? E anche quella? Il nome del lago di Caravazzo non si deve credere derivato dal paese di Caravazzo, o, come si dice, dal nome del lago stesso, ma da Obasium, unico castello, e probabilmente uno dei tanti oppidum o vedette Romane che guardavano i passi importanti verso la Carnia. Nelle memorie antiche si parla del lago per la prima volta nel 1242, allorché venne inteso ad un Signore di Gemona.

Ma è anche la cronaca, triste del lago; il 12 maggio 1844, non so se per improvviso temporale od altro motivo, una barca si capovolse, e cinque persone rimasero vittime dell'acqua che le inghiottì.

Scrittori e geologi hanno voluto approfittare la supposizione che nel lago di Caravazzo nell'epoca quaternaria passasse il Tagliamento. Il lago stesso è un avanzo di un lago ben più esteso, e che toccava le falde delle colline di Sussana, di Arterga, del monte Amariana, del Chiampom, ramandosi anche nella valle dell'Arzino; la colmarono avvenne nel periodo alluvionale. Ma alle deduzioni geologiche si intreccia la tradizione leggendaria che come, accennati, ci dice essere stato un eremita a cacciare un drago, che mandava sibili paurosi, dall'isolotto che emergeva in mezzo la grande lago. Vinta la bestia, le acque scomparvero e rimase superstita il bel lago di Alesso, al livello del quale è inferiore al letto del Tagliamento in varie parti di questo fiume da Caravazzo a Venzone e anche più in giù. Il lago si può definire secondo i geologi, una depressione prodotta e lasciata dai ghiacciai quaternari, il nascosto tra i monti e non si può scorgere da lontano e non dalla alta vetta della Carnia, e non dalla preconcisa di questo lembo di terra friulana, ed uno dei tanti angoli pittoreschi, silenziosi e buoni per l'occhio, soggiorno delle prelievi cariche, cantati nella poesia Carducciana. Le nostre montagne nel loro aspetto esprimono un sentimento infinitamente melanconico ed una dolce spiacidita che possono trovare riscontro nel carattere e nell'animo degli abitanti. E non è forse vero che l'ambiente il clima, la flora, la posizione geografica tendono a conformare i caratteri degli uomini?

Le scampagnate sul lago di Alesso sono diventate ormai di moda, e da Udine e da altre cittadine friulane ogni giorno vi è qualche allegria comitiva che volge i suoi passi verso il lago per bere l'occhio di una visione più bella e più poetica. In una quiete giornata di questo maggio mi trovo improvvisamente su una barchetta, assieme ad altre egregie persone che volevano percorrere quella immacolata distesa d'acqua. Avevamo due buoni canotti a guidare il nostro se non, dolce, almeno, autorevole carico. Non so se Dante ed il suo Duca abbiano sentito gli spruzzi d'acqua del rematore Carducci: qualcuno della nostra barca non l'ossero degli occhi di Bragaglia come l'interinale condottiero. La barca che si staccava dalla proda e si avanzava sul lago calmo, leggermente dondolendosi, fra il riso allegro dei giganti e del sorriso dei monti verdissimi, innondati del chiaro sole di maggio, mi portava col pensiero al lago di Valbolda, a quello di Lugana, intorno al quale si svolge la dolce storia del «Piccolo Mondo antico». I romanzi e le grandi storie hanno sempre per spettatori multi, ma tanto espressioni nel loro silenzio: e sono i laghi e le montagne.

Il lago di Alesso può forse donare alla fantasia dell'uomo la tela per un romanzo o l'ispirazione per una buona poesia? Non ha ispirato la oia della Tenca e quella del Mostarda, a Giuseppe Carducci le belle quartine?

Sulle vime della Tenca, Per le fate è un bel danzar Un tappeto di smeraldo Sotto il cielo il monte par.

Quando siete in mezzo al lago potete guardare tutte le cose, le montagne che lo circondano, la sola cima troncheggiante del monte Corneo, scomparso dietro il Corvis. Il monte San Simeone sta, si può dire a picco, rotondeggiante, sopra il lago, con a lato il monte Pesto sul quale spiccano le fortificazioni ora abbandonate, e che, si ricorda, la resistenza fatta lassù da un manipolo di valorosi dopo la rotta di Caporetto. Se un'emboscata più intesa fosse stato scoperto almeno ai piedi di questa montagna, la visione sarebbe più bella ed il panorama più perfetto.

Quando la barca giunge a metà della costa di San Simeone (detto anche il Ciel Torcuto) un panorama veramente magnifico e superbo si presenta: nello sfondo di un orizzonte che improvvisamente si apre ai vostri occhi compare la collina di Ceneda, adorna di alberi con la parrucchia che lancia il suo campanello.

Quando la barca giunge a metà della costa di San Simeone (detto anche il Ciel Torcuto) un panorama veramente magnifico e superbo si presenta: nello sfondo di un orizzonte che improvvisamente si apre ai vostri occhi compare la collina di Ceneda, adorna di alberi con la parrucchia che lancia il suo campanello.

le verso l'infinito del cielo. Sotto alla collina si asside Somplago che specchia i suoi pinnoli, i suoi laggi, i suoi castagni e le sue cascate del lago che li divide. Al di là della collina di Cesolani si ergono lontane le Alpi della Cornia, sfumando nei variopinti colori dell'orizzonte.

Il panorama splendido che si gode quando la barca giunge a metà del lago è degno di essere ritratto dal pennello di qualche pittore. E se un coro di voci si espande per l'aria vi vengono spontanei alle labbra i versi del Poeta:

Tra il profumo degli abeti
ed il balsamo del fior
Da le valli ascende il coro
Del mistero e de l'amor

Intanto che io mi dilettavo a guardare questo suggestivo angolo del lago, dalla cima del «San Simone» mi si presentò una figura misteriosa, una grossa ed oscura, si protendeva sopra di noi minacciosa. Un altro masso di nubi grigio scuro, ma più uniforme, pareva immobile già verso la pianura a ponente. Si fuccava l'acqua che doveva cogliere in pieno lago. Ed oramai i nostri bravi rematori a battere il remo con più lena. Difatti, il cielo, dopo un po' di tempo, veniva solcato da nubi in ogni sua parte. Il sole verso monte spariva, e scompariva dietro una grande nebbia fallace, fitta e nereggiante. Dalla parte di Cesolani soltanto, sopra Cavazzo, compariva libero uno spazioso di cielo, ed il sole tramontava lambiva con i suoi raggi le cime delle montagne sopra la Cornia.

Le barche rientrarono subito in porto e rimase solamente la nostra nel mezzo del lago, mentre sopra le nostre teste i nuvoloni temporali, lechi e dicevano che la pioggia era imminente. Sul San Simone pioveva ancora pochi minuti e la pioggia sarebbe caduta sopra di noi. Pura, nell'estremità sud del lago, si riva come una uniforme nebbiolina; l'acquazzone sarebbe venuto a noi da quella parte. Alcune persone, in quella spaziosa, dinanzi all'albergo, riguardavano verso di noi, decisi o meglio rassegnati ad accogliere la pioggia come il cielo poco propizio ce l'avrebbe mandata. Poteva sembrare la nostra rassegnazione, a capo scoperto e a viso nudo, una sfida al tempaccio! Un leggero raffa di vento fece incresparsi le superfici delle acque; inevitabile un bagno a doccia. Sentimmo poco dopo la pioggia addosso, penetrare nelle vesti leggere d'estate, e immididare le carni. Sul lago poco prima bello e ridente, pareva disceso un fitto velo grigio e pesante che orlò la vista delle montagne e della spiaggia. Arrivammo a toccare finalmente il porto, questa volta davvero desiderato, bagnati (non sarebbe meglio) adatti ad altre fatiche, qualche cosa di roseggiava, lambita dagli ultimi tenui raggi del sole imminente al tramonto.

ANTONIO FALESCHINI
Osoppo, giugno 1924.

PORDENONE

Processi in Pretura
Ieri si svolsero numerosi processi alla nostra Pretura:
— Bertolo Silvia, ostessa, condannata a giorni 8 di arresto e giorni tre di sospensione dell'esercizio (condizionale per la pena corporale); per contravvenzione alla legge contro l'alcolismo.
— Comin Valentino di Gio Maria, per ubriachezza è condannato a giorni 15 di arresto.
— Casetti Co. Francesco fu Carlo, è condannato a lire 200 ammenda per contravvenzione sulla legge degli automobilisti.
— Dal Fabbro Girolamo fu Enrico, per furto semplice è condannato alla reclusione per un mese e giorni cinque.
— Muccini Antonio di Luigi è condannato a mesi quattro e giorni 2 di reclusione e lire 400 di multa per truffa e lire 100 di ammenda per falsa generalità.
— Santin Enrico di Francesco, per porto di fucile e mancata denuncia dello stesso è condannato a mesi 3 e giorni 10 di arresto e tassa fissa lire 367,50, sospesa l'esecuzione.
— Abbatini Giovanni fu Giuseppe, per ubriachezza è condannato a 10 giorni d'arresto.
— Gaudenzi Valentino fu Angelo è condannato a giorni 5 d'arresto, giorni 3 di sospensione di esercizio, per contravvenzione alla legge contro l'alcolismo, sospesa l'esecuzione.
— Petris Guerrino di ignoti, per ubriachezza è condannato a giorni 10 di arresto.
— De Marco Sante di Felice, per ubriachezza è condannato a giorni 8 di arresto.
— Cosmo Germanico di Alessandro, per siministrizioni di un bicchiere di vino a persona già ubriaca, è condannato a giorni 8 di arresto e giorni 10 di sospensione dell'esercizio (sospesa l'esecuzione per la pena corporale) ha interposto appello.

— Caselli Antonio fu Giuseppe, per minacce a mano armata è condannato a un mese e giorni 5 di reclusione.
— Venezian Antonio fu Giacomo per contravvenzione alla legge contro l'alcolismo e protrazione chiusura dell'esercizio è condannato a giorni 8 di arresto e giorni 8 di sospensione dell'esercizio (sospesa l'esecuzione per la pena corporale) ha interposto appello.
Operetta al Sociale
La Compagnia d'opere teatrali Bonaldo continua ad agire con ottimi risultati perché il pubblico affolla tutte le sere il Teatro ed applaude con calore specie la graziosa soprano signora G. Agostini, il tenore Fossella giovane che canta e recita con grande sentimento la brillantissima coppia Vito - Bonaldo, sempre corrette e vivaci, il bravo caratterista Agostini. La messa in scena è decorosa, gli effetti di luce buoni. Le masse corali, pur modeste per quantità, sono bene affiatate, cosicché lo spettacolo riesce lodevole.
«La casa della 3 ragazze dello Schuber» avrà un'edizione eccezionale. Si annunciano poi altre novità.

MERCATI D'OGGI
IL PREZZO DEI BOZZOLI
Questa mattina sono giunte le seguenti comunicazioni:
Da Milano si ha che le sete sono in leggero aumento.
Da Verona si comunica il prezzo minimo in lire 10 al chilo; massimo 25,50. Ieri sera a Palmanova, prezzo aperto lire 23.
Prezzi effettivi ieri a Udine dagli ammassatori: incrocio cinese da 18 a 23,50.
ORTAGGI — (Prezzo all'ingrosso in Piazza Venerio): Piselli al chilo lire 140 e 170; patate 80 e 100; erbe 60 e 80; zucchette 130; tegoline 200 e 250; cipolla 50 e 70.
FRUTTA — (Piazza Venerio): Ciliegie al chilo lire 70, 100 e 140; noci 300 e 350; fichi, scichi 150 e 200; uva ribes 200 e 250. Limoni 0,05 e 0,08 ciascuno.
LECNA — Paggi, eda 14 a 16; spiccate in sorte 13 a 15; stanche 11 a 13.
FIENO — Fieno dell'alta di prima 25 a 28; di seconda 22 a 23; di seconda di prima 21 a 23; di seconda da 17 a 19.

B. VITO AL TAGLIAM.
Un investimento in Pretura
Pres. avv. cav. Tallandini — Cancell. reg. prof. Calandra — P. M. rappresentato dall'avv. Giuseppe To. masini
Tra le parecchie cause di minore importanza discusse l'altro giorno alla nostra Pretura, va notata quella per l'investimento avvenuto il 4 maggio 1923 in Valassone, e precisamente nel Quadrivio di S. Aniano. Certo Zupichin Alfonso da Valassone investiva con la sua motocicletta l'automobile di Giarduz Angelo, di qui, ribaltandola. Il Giarduz riportava lesioni gravi alla gamba sinistra, tal da produrre malattia duratura undici mesi circa. Il ferito si costituì parte civile con l'avv. Lodovico Franceschini. L'imputato era difeso dall'avv. Michele Sartorelli di Udine.
Il processo ha suscitato molta curiosità e il pubblico intervenne numeroso. Furono uditi testi a carico ed a difesa dell'imputato, nonché i periti ing. Antonio Pascetti dell'accusa e ing. Primo Zagnoni della difesa. Ampe ed interessanti le discussioni.
Il Pretore, dopo un maturo esame, ritenne emersa la responsabilità del Zupichin, condannandolo a lire 500 di multa e al pagamento dei danni in separata sede, accordando la condizionale per anni cinque e la non sorizione nel casellario.

TOLMEZZO
Un telegramma dei socialisti carnioli
I socialisti carnioli hanno inviato alla Direzione del Partito Socialista Unitario Italiano, il seguente telegramma:

«I socialisti carnioli che coraggiosamente denunciarono le mene infami di un detrattore della Patria, gridano oggi lo sdegno accorato per il brigantesco assassinio del valoroso ed amato compagno Matteotti, compiuto in pieno giorno in Roma Capitale. La fede salda ed incrollabile li rende sicuri che il martirio tremendo sarà nel domani prossimo una esaltazione purissima del socialismo, una rivincita dei nostri principi di libertà e di umanità».

Dopo cento anni
ricompare in casa la donna!
Oggi la signora Cornelia Morganle, moglie dell'amico carissimo Gio. Balta Morgante, ha dato alla luce una bellissima bambina, fra la gioia dei parenti tutti. Da un secolo la Casa Morgante non ha conosciuto la felicità dei sorrisi di una bimba! Congratulazioni vivissime.

SPILIMBERGO
I Mutuali e i Combattenti
Per l'assassinio dell'on. Matteotti
I Consigli direttivi delle Sezioni Mutuali, combattenti e gruppo alpino Icali, radunatisi in seduta straordinaria, hanno deliberato ad unanimità di inviare alle rispettive sedi centrali il seguente telegramma:

«Dolorosamente impressionati per il delitto di cui fu vittima l'on. Matteotti, e di esortare i sentimenti di tutti gli iscritti, si prega il Comitato Centrale di rendere interprete presso il Governo e i comitati diretti e indiretti vengano inesorabilmente colpiti, auspicando che da questa ora di tristezza possano rinascere nell'anima di ogni italiano i sentimenti che ci portino ad un'era di concordia e di pace per il benessere d'Italia».

Benedicenza
I fratelli Antonio e Giovanni Cossarizza, per onorare la morte del padre Edoardo Cossarizza, hanno versato lire 100 pro bambini al mare e 100 da distribuirsi a 5 famiglie povere.

POVOLETO
Razziatore di quaglie denunciato
Certo Butazzoni Angelo fu Giovanni di Cavaleio, esperto ed incorreggibile acalappiatore di quaglie in tempo proibito, anche quest'anno ha voluto iniziare le sue abituali incursioni nel nostro territorio. L'altro giorno, valendosi della complicità di qualche amico di qui, piombò con armi e bagagli nelle campagne di Bellavista, tese la rete, batté il cioccolo, e in meno di cinque minuti, accalappiò quattro di sgraziate quaglie, a cui tirò immediatamente il collo.
Ma questa volta ebbe a fare i conti con la Società Cacciatori Fascisti di Magreglia, la quale sguinzagliò i suoi segugi e l'incanto uccellatore in men che un'ora fu identificato e denunciato quindi dalla brava guardia campestre Calligaris Giuseppe alla competente autorità.

LA SERATA BERSAGLIERESCA
il banchetto
Le adesioni dei soci alla festa indetta per questa sera dalla fiorentina Associazione dei bersaglieri «La Marmora» sono numerosissime e si può fin d'ora pronosticare che sortirà con esito felicissimo. Il programma che si svolgerà dopo il banchetto sarà più che mai divertente. Il Presidente della società cav. Emilio Pantanali, chiamato telegraficamente a Roma per motivi personali del massimo interesse, ha delegato al vice presidente sig. Aristide Caneva a tenere il discorso commemorativo.

La festa avrà luogo nei locali della «Trattoria all'Ancora d'Oro» e la serata si preannunzia della massima cordiale letizia bersaglieresca. Il programma è: striscio, e comprende nemmeno che «Gran Teatro di Varietà» Cori cantati da tutti i soci.
Inoltre: Comici, artisti di canto, prestigitatori, poeti, canzonettisti, strimpellatori ecc.
Grande can can finale! Scoppio di petardi, accensione di bengala ecc. tutti a letto, gran galop finale.

NOZZE D'ARGENTO
Oggi il s.g. Vittorio Lang e la sua gentile signora festeggiarono il ventunesimo anno del loro matrimonio.
Molti invitati, tutti intimi di famiglia, parteciparono alla festa, tra cui il dott. Marcovich, che rivolse agli sposi appropriate parole di augurio per le nozze d'oro.
Ricchi doni pervennero agli sposi. Moltissime ceste di fiori, e fiori e profusione, davano una impronta gentile al lieto simposio.
Ai tanti auguri uniamo pure i nostri cordiali saluti.

ORARIO DEI BARBIERI
Domani 19 giugno, giorno del Corpus Domini, i saloni da barbiere si chiuderanno alle ore 15.

FUNERIE CARNIELLI
A Ceggia sono seguiti domenica, in forma solenne, i funerali del compianto cav. avv. Pietro Carnielli. Fu una imponente attestazione di pubblico cordoglio, avendo l'Estinto ricoperto per lungo tempo e lodevolmente parecchie cariche pubbliche.
Al figlio cav. dott. Adelmo e ai congiunti tutti rinnoviamo l'espressione del nostro vivo cordoglio.

Cronaca Cittadina

Protesta dei combattenti

Al Direttorio del Partito Socialista Unitario venne inviato il seguente telegramma:

«Combattenti Italia Libera e Legioni friulane di Cividade del Friuli, tremanti d'orrore e di sdegno, piegano le bandiere e le anime al cospetto della marmorata spoglia dell'eletto del popolo, Giacomo Matteotti, spento dalla bieca reazione che si illude sopprimere con gli uomini mortali le idee immortali e i servizi del nome di lui nell'albo dei gloriosi compagni caduti nella guerra per la giustizia e la libertà.
Possi il suo sangue salvare tutte le libere forze italiane in un solo spirito maestoso di volontà e di risorgimento».

I legionari del Friuli
per l'onorevole Matteotti

Il Direttorio Regionale dell'Unione Spirituale Dannonziana ha inviato il seguente telegramma di protesta al capitan on. Priolo, segretario dell'on. Matteotti:

«Leg. on. Priolo, Parlamento Roma. — Legionari friulani ed eguali nuovo insulto patita assassinio Matteotti, a mezzo suo inviano condoglianza solidarietà fraterna vedova. Abbracciamoli. — Segretario regionale: Arturo Erminio».

IL CONCORSO MAGISTRALE PER GLI EX-COMBATTENTI

L'Ufficio scolastico municipale si comunica quanto segue:

Ad analogo quesito presentatogli dal Commissario Prefettizio del Comune di Udine, riguardo al testamento concorso magistrale per ex-combattenti, il Ministero dell'Istruzione ha così risposto: «Al concorso speciale per maestri ex-combattenti, di cui al R. D. 18 maggio 1924, n. 849, possono essere ammessi soltanto quelli fra i detti maestri che non siano già titolari alle dipendenze delle Amministrazioni regionali scolastiche o del Comune autonomo».

Tanto a norma di coloro che avevano avuto l'intendimento di partecipare al concorso anzidetto.
Si avverte inoltre che il termine per la presentazione della domanda e dei relativi documenti, secondo le contesse disposizioni ministeriali, è fissato a trenta giorni dalla data del bando di concorso.

LA CONSEGNA DEL LABARO AGLI AZZURRI

Domerica prossima, nelle sale della Loggia, la Commissione Reale per l'amministrazione della Provincia, offrirà il labaro alla Sezione del nostro Azzurro. Il programma dispone per le ore 9 l'adunata dei decorati in piazza XX Settembre e per le 9,30 l'adunata delle autorità e invitati, alla Loggia, onde procedere alla benedizione del labaro impartita dal capellano decorato don Benvenuto e consegnata da parte del Presidente della R. Commissione cav. uff. Ego al Presidente della sezione maggiore cav. uff. Mombellardo.

Alle ore 11, vermouth d'onore offerto dalla Municipalità di Udine. Quindi il labaro verrà accompagnato alla sede della Sezione.

UN RICEVIMENTO AI GINNASTI DELL'A. S. UDINESE

Alle balde squadre di soci allievi e allieve dell'A. S. U. che nel Concorso Ginnico di Firenze raccolsero l'arzo messo di allora, la Società offerirà un rinfresco nelle sale del Circolo, venerdì 20 corr., alle ore 21.
Presenzierà il Consiglio direttivo onde esprimere ai vittoriosi atleti e ai loro bravi insegnanti un plauso vivissimo, e nome dell'A. S. U. e della cittadina.

LA SERATA BERSAGLIERESCA il banchetto

Le adesioni dei soci alla festa indetta per questa sera dalla fiorentina Associazione dei bersaglieri «La Marmora» sono numerosissime e si può fin d'ora pronosticare che sortirà con esito felicissimo. Il programma che si svolgerà dopo il banchetto sarà più che mai divertente. Il Presidente della società cav. Emilio Pantanali, chiamato telegraficamente a Roma per motivi personali del massimo interesse, ha delegato al vice presidente sig. Aristide Caneva a tenere il discorso commemorativo.

La festa avrà luogo nei locali della «Trattoria all'Ancora d'Oro» e la serata si preannunzia della massima cordiale letizia bersaglieresca. Il programma è: striscio, e comprende nemmeno che «Gran Teatro di Varietà» Cori cantati da tutti i soci.
Inoltre: Comici, artisti di canto, prestigitatori, poeti, canzonettisti, strimpellatori ecc.
Grande can can finale! Scoppio di petardi, accensione di bengala ecc. tutti a letto, gran galop finale.

NOZZE D'ARGENTO

Oggi il s.g. Vittorio Lang e la sua gentile signora festeggiarono il ventunesimo anno del loro matrimonio.

Molti invitati, tutti intimi di famiglia, parteciparono alla festa, tra cui il dott. Marcovich, che rivolse agli sposi appropriate parole di augurio per le nozze d'oro.

Ricchi doni pervennero agli sposi. Moltissime ceste di fiori, e fiori e profusione, davano una impronta gentile al lieto simposio.

Ai tanti auguri uniamo pure i nostri cordiali saluti.

ORARIO DEI BARBIERI

Domani 19 giugno, giorno del Corpus Domini, i saloni da barbiere si chiuderanno alle ore 15.

FUNERIE CARNIELLI

A Ceggia sono seguiti domenica, in forma solenne, i funerali del compianto cav. avv. Pietro Carnielli. Fu una imponente attestazione di pubblico cordoglio, avendo l'Estinto ricoperto per lungo tempo e lodevolmente parecchie cariche pubbliche.
Al figlio cav. dott. Adelmo e ai congiunti tutti rinnoviamo l'espressione del nostro vivo cordoglio.

L'INAUGURAZIONE

della stagione balneare a Lignano
Domenica s'inaugura ufficialmente la stagione balneare a Lignano.
Da domani è assicurato un ottimo servizio di trasporti:
Partenza alle ore 6 per Prencenico (foce Stella) a proseguimento con motoscifo. — Ritorno a L-dine alle 20,30.

ARANCIO IN FIORE

Stamane il caro amico e collaboratore nostro sig. Carlo Grosser, lemente di artiglieria, si è unito in matrimonio con la gentile e leggiadra signorina Iolanda Fiori.

La cerimonia religiosa seguì nella chiesa di S. Giorgio Maggiore, quella civile in Municipio. Fungeva da ufficiale dello Stato Civile il sig. Evaristo Reccardini, il quale, pronunciando alcune parole, consegnò agli sposi la penna d'oro; furono testimoni il geom. Edoardo Candusso e il sig. Ulderico Gori.
Una coppia felice sono pervenuti ricchi doni, fiori a profusione e una infinità di auguri, cui ci associamo cordialmente. In pari tempo esprimiamo vivi rallegramenti alle rispettive famiglie.

Da Genova si giunge una lieta notizia: il conciliabolo sig. Carlo V. cario ha ivi impalmato la gentile signorina Olga Lambroschini.

Alta coppia felice, che ha coronato un dolce sogno d'amore, i nostri auguri servissimamente.

AKIL E ILATKI

TEATRO SOCIALE

Iersera con un'ultima rappresentazione di «Madama Butterfly» si chiude anticipatamente la stagione d'opera. La serata era a beneficio totale degli artisti e questi si prodigarono lodevolmente nell'esecuzione.

Farono applauditi la signora Locatelli, protagonista, il tenore Boracelli, la signorina Scota, il baritone Passarotti, in unione al maestro Giovanni Patti che tanto si è prodigato in questa stagione lirica.

Nell'intervallo dal secondo al terzo atto, per ringraziare gli intervenuti, la signora Linda Formaggiari cantò la romanza «Voi lo sapete o mamma...» della Cavalleria Rusticana. Ella dimostrò di possedere una bella voce di soprano drammatico ed ottenne un vivo successo, tanto che dovette concedere il bis in seguito alle vive insistenze del pubblico plaudente.

FALCONI NON VERRA'

Il 23 corrente doveva avere inizio al «Sociale» un corso di recite della Comp. del com. Falconi. Una indisposizione, sopravvenuta al noto attore ha costretto la Compagnia a sospendere temporaneamente la sua attività, e quindi non avremo il piacere di averla sulle nostre scene.

RICERCA FESTIVO UDINESE

Domani giovedì, alle 20,30 precise, nella ricorrenza della festa del Corpus Domini, i giovani sfoderanno del loro ricettorio repeteranno a generale richiesta i lavori: «Destino», bozzetto granguignolesco di ambienta napoletano, e la «Silfaran», lussuosa commedia in tre atti, «I due savoiardi». Sforzosa messa in scena.

Spettacoli d'oggi

CINEMA TEATRO CECCHINI — Stasera si rappresenta il grandioso film «La Tormenta» commoventissimo dramma popolare che ha ottenuto ovunque immenso successo. Seguirà una brillantissima creazione del re dei comici, Ridolini. Prossimamente, l'audace acrobata Saetta interpreterà: «Saetta impara a vivere». Il locale è molto bene ventilato. Accompagnamento con orchestra.

DUE ORE DI CONTINUATO DIVERTIMENTO

dorà questa sera, mercoledì 18, alle ore 8 e mezza, nel Teatro Biberica «All'Antico Romano», fuori Porta Aquileia, l'illusinista, prestigitatore, ventriloquo, cav. Graziani con le sue famose fantasie orientali e ballo di fantocci senza fili. Program. ma adatto per signorine. Ingresso: lire 1. — Ragazzi e Militari di bassa forza lire 0,50. Musica negli intermezzi.

I CAMBI

BORSA DI TRIESTE

CAMBI. — su Amsterdam da 860 a 875; su Belgio da 108 a 110; su Francia da 123,25 a 124; su Londra da 99,35 a 99,65; su New York da 22,95 a 23,05; su Svizzera da 406 a 409; su Bucarest da 9,75 a 10,25; su Praga da 67,90 a 68,45; su Ungheria da 0,0250 a 0,03; su Vienna da 0,032 a 0,033; su Zagabria da 27,30 a 27,65.

Rendita 90,40, consolidato 100,30.

Obbligazioni delle Tre Venezie

Quotazioni del 17 corrente: corso medio 89,30; Trieste 88,10; Milano 89; Roma 89,60.

Orari ferroviari

LINEA UDINE - VENEZIA:
Partenze: ore 2 (diretto) — 5,35 — 9,10 — 11,45 (diretto) — 16,35 — 20 (diretto).
Arrivi: 4,5 diretto — 9,30 — 11,51 diretto — 16 — 17,37 — diretto — 23,3.
LINEA UDINE - TARVISIO:
Partenze: 4,25 — 9,45 diretto — 12,10 (*) — 17,50 diretto — 19,45.
Arrivi: 1,15 — 7,35 — 11,30 — diretto — 15,55 (*) — 19,40.
(*) Dal 15 giugno al 15 ottobre.
LINEA UDINE - TRIESTE:
Partenze: ore 5,10 — 7,50 — 10,10 diretto — 13,30 — 17,45 (fino a Gorizia) — 20,5.
Arrivi: 7,2 da Gorizia — 8,30 — 11,30 — 16,15 — 19,30 diretto — 22,25.
LINEA UDINE - S. GIORGIO DI NOGARO:
Partenze: ore 5,20 (per Grado) — 6,20 — 8,40 (per Grado) — 10,15 — 19.
Arrivi: 7,57 — 13,17 — 18,30 — 23,15 (da Grado).
LINEA UDINE - CIVIDALE:
Partenze: 6,20 — 12,17 — 20,5.
Arrivi: 7,40 — 10 — 14 — 19,15.
Il percorso si compie in mezz'ora.

Ancora del dramma di via Gemona

Sono continuate ieri le indagini per accertare le cause del dramma di sangue dell'altra notte, ma non molti particolari si possono aggiungere alle prime notizie.
L'Angelo Santucci era alle dipendenze della Ditta Giuseppe Saporito, commerciante in vini, come piazzista, collocatore sulla piazza dei vini della Ditta — non quale rappresentante.

Anche il giorno precedente al fatto, egli aveva adempito alle sue mansioni normalmente. Il suo contegno, lo dicono gli stessi parenti della Cogoi, non denotava al dramma che egli maturava nella sua mente.

Come nacque e pre e forma l'idea sanguinaria? Questo punto capita, le non fu ancora chiarito dalle autorità, sia perché le gravi condizioni del Santucci non consentirono un'interrogatorio, sia perché mancano testimonianze importanti.

Il Santucci, appena trasportato all'Ospedale, affermò che egli e la sua amante avevano deciso di uccidere eternamente nella morte, e che si erano sparati a vicenda. Ieri, anzi, pubblicammo il biglietto lasciato dai due giovani e da essi sottoscritto. La Cogoi aveva detto di avere esposto la sua firma in seguito a minacce del fidanzato; poi, nell'interrogatorio assunto dal sostituto Procuratore del Re, diede una versione molto diversa. Navighiamo ancora, dunque, nel campo dell'incertezza.

Il Santucci non è siciliano come fu comunicato in un primo tempo, ma di Ischietta, in provincia di Foglia. Da un mese circa aveva preso alloggio in via Gemona, presso la guardia carceraria Agostino Casoli, il quale aveva affittato la stanza della moglie, essendo questa temporaneamente assente. Il Casoli ci disse che il Santucci gli era sembrato una persona normale, ineccepibile, sotto ogni punto di vista, tanto che rimase vivamente sorpreso per l'atto inescusato da lui compiuto.

L'interrogatorio della Cogoi
La signorina Vittoria Cogoi fu interrogata lungamente ieri mattina dal sostituto Procuratore del Re avvocato Serrentino, assistito dal cancelliere sig. La Scala. La ragazza narrò che era in buoni rapporti col fidanzato e che, perciò, la sera del fatto accolse senza preoccupazioni l'invito di fare una passeggiata assieme a lui, tanto più che i suoi famigliari le avevano dato il permesso. Fu accompagnata nella casa di via Gemona e salì nella camera del Santucci, al secondo piano, poiché egli le disse che aveva bisogno di parlarle di cose importanti. Il giovane, che salendo le scale chiudevano a chiave tutte le porte, era molto eccitato e le fece una scenata di gelosia perché l'aveva vista parlare con un ufficiale. Poi le parlò di morte e le presentò il biglietto da lui scritto.

Io firmo, — asserì la giovane — senza rendermi conto esattamente di quanto stava per accadere; firmai inconsapevolmente, credendo si trattasse di uno scherzo. Ma, quando il Santucci estrasse la rivoltella e misparò un colpo, compresi che nella sua esaltazione aveva deciso di finirmi. Mi affacciai gridando, alla finestra, e quando mi fu possibile aprir la porta, fuggii precipitosamente; poi, temendo che egli sparasse ancora verso di me, mi gettai dalla finestra del primo piano.

Altro la giovane non sa dire. I famigliari di lei narrano invece che non vedevano di buon occhio la relazione della Vittoria col Santucci. Questi non destava eccessiva fiducia, avendo narrato troppe cose, che seppero poi non corrispondere a completa verità, in seguito ad informazioni assunte al suo paese.

La Cogoi va migliorando. Il suo stato non desta preoccupazioni. Nel pomeriggio di ieri, ella è uscita dall'Ospedale ed ha fatto ritorno a casa. Non così il Santucci, che ieri sera era gravatissimo tanto che il sostituto Procuratore del Re avv. Serrentino non ha potuto interrogarlo. Egli ha una ferita al petto in direzione del cuore, ed una ancora più grave alla regione temporale destra.

Cronaca Sportiva TIRO AL PICCIONE

Giovedì 19 — avrà luogo al lago di Alesso, un tiro al piccione indetto da alcuni sportivi, ed esso potrà prendervi parte chiunque la desideri — pagando la relativa entrata.

La medesima, il premio ecc. verrà stabilito sul posto dagli intervenuti.

Avvisi Economici

OFFERTE D'IMPIEGO

BIANCHIERIA CORREDI — Il laboratorio della ditta Reccardini e Piccinini fa ricerca di abili ricamatrici.

PIZZI
CUCINASI per fine luglio appartamento 4,5 vani paraggi Porta Gemona. Offerte: Avviso 36, Unione Pubblicità, Udine.

AFFITTASI a coniugi soli presso distinta famiglia una o due camere ammobiliate, volendo anche cucina. Scrivere 38 Unione Pubblicità, Udine.

CAUSA partenza cedesi, Udine, officina meccanica, attrezzata molto prezzo. Avvistissima, bellissima posizione, comodità. Base 10.000. Vendi anche dell'attrezzo. Scrivere: Paoletti Arturo, Piazzale Porta Grazia, no, Udine.

SAPONE lire centottanta la quintale. — Chiedere listino. Accettarsi rappe entanti. Saponificio Villafranca d'Asolo.

TRATTO Magnesia, ultrasuperfina, delizioso. Qualità eccezionale, garantissima, preferita Farmacia. Provare per credere. (Anche i più correnti) Adriano Tamburini, Udine, viale Duodo.

STAMANE, munito dei Contorni della Religione, spirava

Vale Gio. Batta

d'anni 92
I figli Guglielmo e Maria in Carta la nuova Colonia Abbinata in Valle, nipoti tutti ne danno il tristissimo annuncio.

I funerali seguiranno domani alle ore 17, partendo dall'abitazione del defunto.

Pagagnà 18 giugno 1924.

ARRIBA

(Vedi in IV pagina interessanti cronache)

RICORDIAMO

convinti di fare cosa giusta a tutti, che GIOVEDÌ 26 giugno 1924, nel cortile della Direzione di finanza dove ha sede la Direzione del Lotto di Roma avrà luogo l'estrazione dei numeri della GRAN PRIMA TOMBOLE NAZIONALE con premi per L. 450.000 tutti in contanti.

Per avere la possibilità di poter guadagnare uno degli importanti premi, è assolutamente necessario acquistare almeno una cartella, che costa soltanto due lire, per procurarsi questa grandiosa occasione.

Ancora per pochissimi giorni oggi in vendita le ultime cartelle ed occorre affrettarsi ad acquistarle per non averle più.

Ricordiamo pure, che sono in vendita le ultimissime Buste della Fortuna che, veramente così, sono risultate vere BUSTE DELLA FORTUNA nelle Tombole estratte in Roma il 31 gennaio e 10 aprile 1924, come si può rilevare dalla pubblicazione dei Bollettini delle vincite. Le Tombole suddette, essendo risultate, in certi boi 1996 cartelle nella prima Tombole e 1342 cartelle nella seconda Tombole appartenenti tutte alle Buste della Fortuna. Prezzo di ogni busta L. 18, formata di 9 cartelle contenenti tutti i 90 numeri.

Prossima apertura

